

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА урока литературного чтения в 3 классе

Дата			
Тип урока	Открытие нового знания		
Тема	В.П.Астафьев «Капалуха»		
Дидактическая цель	создания условия для анализа произведения, проверить и закрепить уровень усвоения материала.		
Цель	ознакомление обучающихся с рассказом В. Астафьева «Капалуха».		
Задачи	<p>Образовательная: создать условия для формирования читательских умений и навыков (умения выразительно читать, анализировать текст художественного произведения).</p>	<p>Развивающая: способствовать развитию коммуникативных умений и навыков и творческих способностей через групповую и парную форму работы, в ходе анализа текста рассказа.</p>	<p>Воспитывающая: воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>
<p>Планируемые результаты обучения, в том числе формирование УУД: Предметные: -прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, опорным словам и осознавать цель чтения; определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; Метапредметные: Познавательные УУД: формировать умения сравнивать, анализировать, обобщать учебный материал, прогнозировать, предугадывать содержание художественного текста; строить логическое рассуждение и речевое высказывание в устной форме, ориентироваться на разнообразие способов решения задач; Коммуникативные УУД: формировать умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности, включающей учебно-познавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.</p>			
Форма организации учебного процесса:	фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.		
Технологии:	Системно-деятельностный подход, критическое мышление, здоровье-сберегающие		
Методы:	репродуктивный, проблемный, частично- поисковый (определение основной мысли текста, работа над образом капалухи).		

Формы контроля:	самоконтроль, взаимоконтроль, контроль учителя.
Оборудование:	ноутбук, мультимедийный проектор, презентация, портрет писателя, фломастеры, карточки с заданиями для работы в паре, в группе, выставка книг писателя.
Средства обучения:	Учебник: Литературное чтение. 3 класс. В 2ч./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова и др. – М.: Просвещение, 2019г.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Формируемые УУД
Организационный момент Самоопределение к деятельности. Цель: создание условий для возникновения у детей потребности включения в учебную деятельность.	1.Приветствие - Сегодня такой чудесный день, вы пришли в школу с хорошим настроением, улыбнитесь друг другу и подарите тепло ваших рук соседу по парте, для этого прикоснитесь ладошками с ним.	Приветствуют учителя и настраиваются на урок Приветствуют и улыбаются друг другу.	Личностные: – мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно-познавательные и внешние мотивы; Регулятивные: – принимать и сохранять учебную задачу;
Мотивация к учебной деятельности Речевая разминка	Слайд1 «Я сорвал цветок – и он завял. Я поймал жука – и он умер у меня на ладони. Я посадил птицу в клетку – и она погибла в неволе. И тогда я понял, что прикоснуться к красоте можно только сердцем». -Давайте проведем речевую разминку. Прочитайте эти строчки шепотом, громко, выразительно. Прочитайте строки этого стихотворения используя чувства. Чувство сожаления, последнюю строчку с восклицанием! -Для работы на уроке нам нужен помощник – наш язычок. Теперь мы готовы к работе	<i>Читают речевую разминку.</i> Читают эти строчки шепотом, громко, выразительно.	Личностные: – способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; Познавательные: -используют знаково-символические средства; Регулятивные: – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов
Актуализация знаний. Цель: организовать	Давайте немного порассуждаем. Обратимся еще раз к словам Агнии Барто: -Ребята, что значит, по-вашему «прикоснуться к красоте сердцем»?	<i>Радоваться всему живому, любоваться заходом и закатом солнца, улыбаться бабочкам, цветам, разговаривать с</i>	

<p>актуализацию знаний.</p>	<p>- Как называется раздел, который мы с вами изучаем?</p> <p>- Как вы понимаете его название?</p> <p>- Вы, наверное, уже догадались, сегодня мы будем вести разговор о чем?</p>	<p><i>животными; знать, что это нужно беречь, любить «Люби живое»</i></p> <p><i>- Человек должен любить родную природу, охранять и не обижать животных, обитающих в ней.</i></p> <p>(о природе)</p>	<p>требованиям данной задачи;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p> <p>– оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p>
<p>Постановка цели и учебной задачи и открытие нового знания</p> <p><u>Работа с текстом до чтения</u></p> <p>Антиципация чтения.</p> <p>Цель: организовать учащихся к чтению текста, прогнозированию его содержания и тематической, эмоциональной направленности, заинтересовать учащихся.</p>	<p>- Об удивительном, полном тайн мире живой природы, о котором рассказал в своих произведениях В.П. Астафьев. И познакомимся с одним из его произведений.</p> <p>- Послушайте внимательно небольшой фрагмент из биографии писателя и ответьте, о чем его произведения?</p> <p><i>Виктор Петрович Астафьев родом из Сибири, Красноярского края на берегах Енисея. Родился в 1924 году. Очень рано мальчик остался без матери, и его воспитанием занималась бабушка. В 19 лет Виктор Астафьев попадает на фронт. После войны он сменил много профессий, но в итоге стал писателем.</i></p> <p><i>Виктор Астафьев был влюблён в свою Родину, в её красоту, в леса и поля, реки и озёра, птиц и зверей. А ещё он был очень мудрым человеком. Он хотел, чтобы человек подружился с природой, относился к ней бережно, с любовью.</i></p> <p><i>Писатель писал о том, что отлично знал. Именно поэтому произведения его по – настоящему правдивы и достоверны. Он писал об Урале, Сибири, об их природе, о людях, животных, птицах. У него был внимательный и зоркий глаз, отзывчивое сердце.</i></p> <p>Итак, о чем же произведения В.П. Астафьев?</p> <p><i>(Об Урале, Сибири, об их природе, о людях, животных, птицах.)</i></p> <p>Прочитайте название рассказа.</p> <p>- Можно ли по названию рассказа предположить о ком или о чём пойдёт речь?</p> <p>- Почему?</p> <p>- Значит, читая рассказ «Жапалуха», мы должны узнать кто</p>	<p>Ученики предполагают и называют значение слова.</p> <p>Ученики работают в группах:</p> <p>1 группа-определяет по опорным словам (приложение1)</p> <p>2 группа-определяет по иллюстрации и названию (приложение2)</p> <p>3 группа-определяет по биографии автора (приложение3)</p> <p>Слушают рассказ учителя, рассматривают фото писателя</p> <p>Нет</p> <p>Непонятное слово.</p>	<p>Личностные:</p> <p>– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>Познавательные:</p> <p>– строить логическое рассуждение и речевое высказывание в устной форме</p> <p>– прогнозировать, предугадывать содержание художественного текста;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>– формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p>

	<p>это. Поэтому какая цель стоит перед нами в ходе чтения ? Может иллюстрация на с. 98 поможет? Рассмотрите ее внимательно и попробуйте предположить, о ком, о чем этот рассказ.</p> <p>-Знаете ли вы, лексическое значение слова «капалуха»? Предположите.</p> <p>- Я предлагаю поработать в группах и по опорным словам, биографии автора, названию и иллюстрации предугадать, о чём или о ком мы будем читать рассказ.</p>	<p><i>В ходе чтения нам нужно определить значение слова капалуха, узнать кто это.</i></p> <p>о птице</p> <p>Работа со словарем</p>	
<p>Определение цели урока.</p>	<p>- Дайте обоснованный ответ и сформулируйте тему сегодняшнего урока, прочитав название рассказа, рассмотрев иллюстрацию, изучив творчество автора и опорные слова</p> <p>-Ребята выдвинули разные версии. А вы хотите узнать, о чём рассказ и кто из вас был прав? Давайте проверим ваши предположения. Слушайте вним-но (рассказ читает артист театра, аудиозапись)</p>	<p><u>Вывод:</u> сегодня на уроке мы познакомимся с произведением В.П. Астафьева. «Капалуха». Каждая группа выдвигает свои предположения о содержании, событиях, героях рассказа.</p> <p>У детей повышается мотивация к изучению произведения, а главное желание прочитать рассказ, убедившись в том, правы они или нет.</p>	
<p><u>.Работа с текстом во время чтения</u></p> <p>Словарная работа</p>	<p>Предварительно узнаем лексическое значение трудных слов, используя презентацию и толковый словарь.</p> <p><u>Слайд 4 (Словарная работа)</u></p> <p>альпийские уральские луга – луг - это территория, на которой произрастают преимущественно травы; альпийские луга – это луга, расположенные высоко в горах, уральские по названию гор;</p> <p>валежник - сухие сучья, деревья, упавшие на землю;</p> <p>коряга - суховатое дерево или часть его, лежащая на земле;</p> <p>просека - узкая полоса, дорога в лесу, очищенная от деревьев;</p>	<p>Толковый словарь Ожегова С.И. и Н.Ю.Шведова</p> <p>Чтение и объяснение слов с</p>	<p>Познавательные: – формировать умения анализировать, учебный</p>

черничник - заросли черники;
космы – что-то похожее на спутанные и включенные пряди волос.
пастьба – луг, где пасут скот.



**Альпийские
уральские луга**



Валежник



Коряга



Черничник



Космы

– что-то похожее на спутанные и включенные пряди волос.	– территория высоко в горах произрастают преимущественно уральские по названию горы
– заросли черники.	– сухие сучья, деревья, упавшие на землю
– суховатое дерево или часть его, лежащая на земле	– луг, где пасут скот.
	– узкая полоса, дорога в лесу между деревьями;

- Проверим себя Слайд 4 (второй клик)

Пастьба – луг, где пасут скот.

Просека – дорожка, внутри густого леса, которую прорубают.

Валежник – сухие сучья, деревья, упавшие на землю.

Альпийские луга- высокогорные

Тайга- трудно проходимый лес

Черничник-заросли черники.

помощью
толкового словаря и
презентации.

материал
– ориентироваться на
разнообразие способов
решения задач;
Коммуникативные:
– оказывать в сотрудничестве
необходимую взаимопомощь

Познавательные:
извлекать необходимую
информацию, представленную в
разных формах

Проверяют ответы по слайду 4

<p>Первичное чтение текста. Цель: эффективность восприятия и осмысления нового материала; понимание учащимися практической значимости изучаемого материала.</p>	<p>Чтение рассказа «Капалуха» В.Астафьева Чтение про себя с установкой проверить свои предположения, которые были сделаны до начала чтения 2. – Подтвердились ли ваши предположения?(птица) Кто такая капалуха? (глухарка) 3. На доске иллюстрации глухаря и капалухи. Сообщение о глухаре - Глухарь (папа)– одна из древнейших птиц на земле. Живут эти птицы обычно в глухих сосновых, смешанных, лиственных лесах. Гнездятся на земле и на деревьях. В снежные зимы глухарь ночуют прямо в сугробах. Весной, когда глухарь – петух поёт свою песню, он часто ничего не слышит. За то и прозван глухарём. А это глухарка (мама) светло – коричневая с ржавыми и белыми полосками. Её даже и не заметишь, когда она сидит на гнезде, среди веток и сухих листьев. И ее охотники называют капалухой. Самка меньше самца. Весной самка откладывает от 4 до 15 яиц. Глухарят за собой водит мать. -Давайте подумаем, почему охотники называют самку глухаря «Капалухой»? - Как вы думаете, зачем?</p>	<p><i>Читают про себя, жужжащее чтение</i></p> <p><i>птица</i></p> <p><i>глухарка</i></p> <p><i>Слово «капалуха» пришло из народа, произошло от слов «копытить» или «копать»..</i> <i>Возможно, самок глухаря прозвали так потому, что они копаются в земле, так они ищут камешки, которые проглатывают.</i></p> <p><i>(Птицы глотают камешки для того, чтобы перетереть пищу, как на мясорубке на мелкие кусочки, чтобы лучше переварить ее.)</i></p>	<p>Познавательные: – прогнозировать, предугадывать содержание художественного текста; строить речевое высказывание в устной форме</p> <p>Личностные: – ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p>
---	--	---	--

<p>Физминутка</p>	<p><i>Дыхательная гимнастика</i></p> <p>- Чтобы читать красиво, надо правильно дышать при чтении. Поэтому выполним упражнения на дыхание.</p> <p>«Свеча»: глубокий вдох, резкий выдох;</p> <p>«5 свечей»: глубокий вдох, выдох пятью порциями;</p> <p>«Воздушный шар»: глубокий вдох, плавный выдох.</p> <p style="text-align: center;">Глазки крепко закрываем, Дружно до пяти считаем. Один, два, три, четыре, пять, Открываем. Поморгаем. И читать мы начинаем.</p>	<p>Дети делают физминутку</p>	
<p>Чтение произведения с остановками</p>	<p>-- Приступаем к чтению. Читать мы будем с остановками и в ходе чтения попробуем составить план произведения.</p> <p style="text-align: center;"><i>Чтение 1 части (до слов «Я поспешил к бугорку...»).</i></p> <p>-Зачитайте описание черничника, подумайте, зачем автор так подробно описывает это место?</p> <p>-Как можно озаглавить эту часть?</p> <p>-Что случилось у черничного бугорка? - <i>Поднялся шум...</i></p> <p>- <u>Давайте читать дальше.</u> (до слов «А что будет с капалухой?»)</p> <p>-Что увидел автор, когда поспешил к бугорку?</p> <p>- Где и как ребята обнаружили гнездо капалухи? -</p> <p>-Как вы думаете, какие чувства испытал рассказчик, мальчики?</p> <p>Посмотрите на иллюстрацию, с. 98.</p> <p>-Опишите, как выглядит гнездо капалухи в тексте, дополните свое описание, опираясь на иллюстрацию.</p> <p><i>Обросшая мхом со всех сторон и сверху тоже, затянутая седыми космами, эта неприметная хатка было приоткрыта в сторону черничного бугорка</i></p>	<p><i>Начинают читать</i></p> <p>- <i>Потому что дальнейшие события будут происходить здесь.</i></p> <p>1. «У черничного бугорка, в тайге»</p> <p>- <i>Увидел, как по нему с распущенными крыльями бегают кругами глухарка.</i></p> <p>- <i>чуть было не наступил на гнездо. Нет, оно не на бугорке было свито, а посреди просеки, под упруго выдавшимся из земли корнем.</i></p> <p>- <i>Мальчики испытали радость, восхищение, удивление, автор испытал страх, потому что чуть было не наступил на гнездо.</i></p>	<p>Познавательные:</p> <p>– строить логическое рассуждение и речевое высказывание в устной форме</p> <p>– формировать умения анализировать, обобщать учебный материал</p> <p>Личностные:</p> <p>– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p>

	<p>-Как могли поступить ребята? -Какое правило, они забыли? Давайте его вспомним</p> <p>-Кто из них думает о птицах и окружающей нас природе, как о живой, а кто относится к ней беспечно, не задумываясь о последствиях? Какие слова помогли вам ответить на этот вопрос Как озаглавим эту часть?</p> <p>- <u>Продолжаем читать 3 часть.</u>(до слов «И все весело побежали...»).</p> <p>- Опишите поведение глухарки в тот момент, когда люди приблизились к гнезду?</p> <p>-Какие слова вы бы подобрали, чтобы описать, какие чувства испытала птица, когда ее птенцам угрожала опасность?</p> <p>-Можно ли капалуху назвать заботливой и бесстрашной мамой? Как озаглавим эту часть?</p> <p>- Последнюю часть произведения прочитаю вам я, и узнаем, чем закончилась встреча ребят с капалухой.</p> <p>-Навредили ли ребята капалухе?</p> <p>-Изменилось поведение капалухи после ухода людей? -Как вы думаете, почему ребята весело побежали от гнезда</p>	<p>- <i>Забрать яйца капалухи.</i> - <i>Не трогать гнезда, яйца, не приносить животных из леса.</i> - <i>Возьмем! – выдохнул мальчишка, стоявший рядом со мною.</i> - <i>Зачем?</i> - <i>Да так!</i> - <i>А что будет с капалухой?</i> - <i>Рассказчик думает о птицах, окружающей нас природе (а что будет с капалухой?), а мальчик относится к ней беспечно (возьмем? Да так!)...</i></p> <p>2. Гнездо! Находка!</p> <p><i>Металась в стороне. Крылья разброшены, мела ими, заостенели от неподвижности. Пыжилась и не могла взлететь.</i></p> <p>- <i>Да, можно, потому что она защищала своих птенцов, выщипала себе живот, чтобы все тепло отдавать птенцам.</i></p> <p>3. Тревога капалухи.</p> <p>- <i>Нет, они весело убежали.</i></p>	<p>Познавательные: Ориентироваться в тексте. Анализировать заглавие и содержание текста. Выделять главное.</p> <p>Коммуникативные: Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Учитывать мнение окружающих.</p> <p>Личностные: Вырабатывать нравственные ориентиры (прежде всего, отношение к трудолюбию).</p>
--	---	--	--

	<p>капалухи? Что их так обрадовало? -К какой красоте герои прикоснулись сердцем?</p> <p>Как озаглавим последнюю часть?</p>	<p>- Потому что они не навредили природе. Они сердцем прикоснулись к красоте природы, материнской любви.</p> <p>4. Снова в гнезде!</p>											
<p>Включение в систему новых знаний и повторение</p>	<p>Давайте сравним поведение капалухи во время встречи с людьми и после? <u>Слайд таблица</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Во время встреч и</th> <th>После встречи</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>+ металась в стороне замерла</td> <td>+</td> </tr> <tr> <td>+ крылья были разброшены заползла в гнездо плавно слетела с дерева вытянув шею глаза не следили за нами целилась на гнездо глаза затянулись дремной плёнкой</td> <td>+ + + + +</td> </tr> <tr> <td>+ пыталась и не могла взлететь распустила крылья вся она была настороже, вся напряжена</td> <td>+ + +</td> </tr> <tr> <td>+ от испуга, гнева и бесстрашия билось птичье сердце</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Во время встреч и	После встречи	+ металась в стороне замерла	+	+ крылья были разброшены заползла в гнездо плавно слетела с дерева вытянув шею глаза не следили за нами целилась на гнездо глаза затянулись дремной плёнкой	+ + + + +	+ пыталась и не могла взлететь распустила крылья вся она была настороже, вся напряжена	+ + +	+ от испуга, гнева и бесстрашия билось птичье сердце		<p>Работа в группе. карточки</p> <p>Проверка по слайду 2 клик</p>	<p>Познавательные: Устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Формировать способность к самооценке.</p>
Во время встреч и	После встречи												
+ металась в стороне замерла	+												
+ крылья были разброшены заползла в гнездо плавно слетела с дерева вытянув шею глаза не следили за нами целилась на гнездо глаза затянулись дремной плёнкой	+ + + + +												
+ пыталась и не могла взлететь распустила крылья вся она была настороже, вся напряжена	+ + +												
+ от испуга, гнева и бесстрашия билось птичье сердце													
<p><i>.Чтение-приём «Голова-хвост» (с целью научиться хорошо ориентироваться в тексте, чтобы потом находить ответы на поставленные вопросы)</i></p>	<p>- Я буду читать начало предложения, а вы находите это предложение и дочитываете конец (т.е «хвостик») Я потрогал одно яйцо пальцем -</p> <p>И тут мы увидели, что живот у нее голый вплоть до шейки и на голой, ...</p> <p>Сердце капалухи билось сильными толчками, наполняя теплом и жизнью четыре крупных яйца,</p>	<p>оно было тёплое, почти горячее</p> <p>пупыристой груди часто-часто трепещется кожа.</p> <p>из которых через неделю-две, а может, и через несколько дней появятся головастые глухарята</p>											
<p>Работа кластером</p>	<p>Выберите слова, характеризующие капалуху, составьте кластер. Работа в парах.</p>	<p><u>Заботливая, бесстрашная, смелая, глупая, трусливая, самоотверженная</u></p>											

	Как вы понимаете слово самоотверженная?	Готовая пожертвовать жизнью ради будущих птенцов	
<p>Работа с пословицами</p> <p><i>Обобщить знания детей о поведении в лесу, прививать интерес к природе, ее секретам и тайнам.</i></p>	Из написанных на карточках слов соберите пословицу.	Материнская ласка конца не знает.	<p>Коммуникативные: – оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p> <p>Регулятивные: – принимать и сохранять учебную задачу; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;</p> <p>Личностные: – способность к самооценке на основе критериев успешности учебной</p>
	- Как можно связать данную пословицу и прочитанное произведение?	<u>Вывод:</u> основная цель капалухи – забота о потомстве, люди ее больше не интересовали, но она была настороже.	
	Итак, какая же главная мысль этого рассказа. Что нам хотел сказать автор?	<u>Вывод:</u> люби живое! Вокруг много интересного». Лес – дом животных, веди себя в нём как гость! <u>Человек в ответе за окружающую природу, мир и все живое в нем. Чтобы мы тоже увидели поведение глухарки, которая защищает своих птенцов, и никогда не вредили птицам, животным, природе.</u>	
	-Как вы думаете, изменится ли отношение мальчиков к природе?	- <i>Отношение к природе у мальчиков изменится.</i> - <i>Да, потому что они увидели, что капалуха окружает своих птенцов теплом и заботой как любящая мать, и мальчики не навредили ей.</i>	
	Прочитайте последнее предложение рассказа. Как вы думаете, почему В.П.Астафьев именно такими слова заканчивает свой рассказ?	Автор обращает наше внимание на то, что нужно бережно относиться к окружающим, быть внимательными по отношению к ним. Оставив яйца в гнезде, дети дают возможность появлению новой жизни, которая так хрупка и отчасти зависела от поведения	

	<p>героев.</p> <p>Посетим библиотеку, прочитаем другие рассказы В.П. Астафьева.</p>	<p>деятельности;</p>	
	<p>-Виктор Астафьев написал очень много замечательных произведений</p> <p>Слайд 3 (книги Астафьева) -Вам понравилось произведение? Захотелось ли вам, ребята. прочитать другие рассказы В.П. Астафьева?</p> <p>- Где бы вы могли найти и прочитать другие произведения В.П. Астафьева?</p> <p>- Выставка книг Астафьева.</p>		
<p>Подведение итога урока</p> <p>Обобщить знания детей о поведении в лесу, прививать интерес к природе, ее секретам и тайнам.</p>	<p>-Что нового мы вместе с героями узнали об особенностях жизни и поведении глухарки?</p> <p>- У нас в Тыве есть глухарь?</p> <p>- Мы тувинцы тоже живем в Сибири, у могучего родного Енисея. И очень любим нашу природу. Тувинские писатели много писали про эту птицу Глухарь. По-тувински называется Кара-куш.</p> <p>- Нашим уроком мы уже в какой-то мере попытались прикоснуться к красоте природы сердцем. Мысленно пожелайте всем птицам, зверям, населяющим Зеленую страну благополучно перенести зиму. А нам необходимо как можно чаще прикасаться к красоте природы только сердцем, чтобы оно у нас не зачерствело.</p>	<p>- <i>Глухарка вьет гнезда прямо на земле, проглатывает камешки, чтобы перетереть пищу, как мать, как ваша мама, заботится о своих детей, птенцах, защищает их, отдает им все свое тепло.</i></p> <p>Познание природы и любовь к ней идут рядом. Ребята увидели, как птица заботится о своих птенцах и будут относиться к природе бережнее.</p>	
<p>Рефлексия Цель: определение эмоционального состояния учащихся.</p>	<p>- Написав этот рассказ, Астафьев хотел, чтобы мы, его читатели, поняли одну очень важную вещь. Как вы думаете какую?</p> <p>Учитель: Оцените свою работу на сегодняшнем уроке</p> <p><i>На сегодняшнем уроке я узнал ...</i></p> <p><i>На этом уроке я похвалил бы себя ...</i></p> <p><i>Мне понравились ответы таких ребят, как ...</i></p> <p><i>После урока мне захотелось...</i></p>	<p><i>Любить, беречь, охранять природу, заботиться о братьях наших меньших .</i></p>	<p>Личностные:</p> <p>–дают адекватную оценку своим достижениям,</p> <p>-адекватно судят о причинах своего успеха (неуспеха) в учении.</p>
<p>Домашнее задание</p>	<p>Учитель: Какое домашнее задание вы могли бы предложить?</p>	<p>Ученики: еще раз прочитать рассказ, пересказать.</p>	<p>Личностные:</p> <p>–повышают устойчивый учебно-познавательный интерес, стремятся к совершенствованию своих знаний;</p>

Список литературы.

1. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя. // Начальная школа. - 2013. - № 1. - С. 11-18.
2. Хирьянова И.С. Организация учебного процесса. //Управление начальной школе -2014. - № 9. – С.24-29.
3. Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100» : [Монография] / О.В. Чиндилова. – М. : Баласс, 2010. – 208 с