

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА

ПО ПРЕДМЕТУ литература

КОДШИФР УЧАСТНИКА

4	8	-	9				
---	---	---	---	--	--	--	--

Чайбаа Ораагдай Сын-ооловна.

(ФИО участника)

8

(класс обучения)

7-8

(класс участия)

Муниципальное бюджетное общеобразова-
тельное учреждение средней образова-
тельной школы с. Булуи-Терек имени
В.Х. Кара-оол.

(полное наименование образовательной организации)

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе
2025-2026 учебный год 7-8 классы

Код/шифр участника Л 8-9

Максимальный балл – 100
Время выполнения – 135 минут

3-2

K₁ – 1

K₂ – 14

K₃ – 3

K₄ – 3

K₅ – 7

3-2

K₁ –

K₂ –

K₃ –

K₄ –

1

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА

ПО ПРЕДМЕТУ русской литературе

КОДШИФР УЧАСТНИКА

4	8	-	1				
---	---	---	---	--	--	--	--

Арапхан Айра-хань Никомалевна

(ФИО участника)

8

(класс обучения)

8

(класс участия)

Муниципальное бюджетное общеобразователь-
ное учреждение "Среднее общеобразовательная
школа Чаа-Галеевского котууна с. Булуи-Терек
им. Гага-оана В.К." республики Тыва."

(полное наименование образовательной организации)

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе
2025-2026 учебный год 7-8 классы

Максимальный балл — 100

Код/шифр участника 18-1

Время выполнения — 135 минут

1. В данном рассказе тема детства раскрывается постепенно.

Сначала дети играли дискотеку, шеряк. Девочки росли как уже взрослые девушки, мальчики повели себе сурово, мужественно. Играли они не совсем, то что получили и были слегка удивлены, но потом им зашла такая тема. хороводы, танцы, песни, караоке и детские стишки.

2. Дети в тексте противопоставляются самим себе и своим детским, подростковому периодам.

В тексте дети противопоставляются самим себе, в рассказ они в начале отрицают и не хотят участвовать в конкурсах, но потом они понимают, что могут веселиться и никто их не осудит.

3. В рассказе значение фигуры учительницы показано в том, что она свой класс, точнее равнодушных детей. дать понять, что взрослые позже и еще чуть-чуть остаются ребенком, озорными и веселыми это нормально и даже лучше чем стать серьезными и строгими, но и нужно знать меру, когда остановиться. Концовка рассказа за ассоциацией ~~тем что~~ для меня как трудная ситуация. Наше интересное сериал в начале непривычно, но потом тема захватывает и тебе начинает нравиться, но по мере все становится однообразным и становится скучно. Так и с концовкой в рассказе, учительница говорит, что дети циничны, но как им верить в Деда Мороза, когда все наиграли одно и то же с начальной школы, хороводы, фаншиная бодрая одностопная раскраска подарков (назвали фамилию, имя и получили свой подарок).

3-2

K1 - 20

K2 - 7

K3 - 1

K4 - 3

K5 - 3

Насколько со мной произошла чуть покаянная ситуация как в том тексте, с 7 «А» классом.

Где-то в пятом, либо шестом классе происходило в школе какое-то мероприятие, тогда новогодняя ёлка ну не суть. Школьная ёлка проходила совершенно с младшими классами или старшими ну разница у нас будет на год или два, в тот год у нашего класса ёлка была со старшими классами и вот тогда я общалась только со своими подружками из класса и в этот период моей жизни я не любила заводить много друзей ну и короче говоря я общалась только с близкими мне людьми. Из старших классов я не общалась ~~ни с кем~~ ни с кем. Во время ёлки я танцевала с подружками будто чувствовала приятный вихрь на себе и мне от этого было очень комфортно. Тогда я выскочила в круг, чтобы забирать награды за активности в школе и тому подобному я стеснялась, мне было некомфортно, и я от того, что стеснялась краснела душой, что покраснела как помидор, но потом, когда я уже привыкла к такой обстановке и начала веселиться и танцевать с друзьями.

Как и всегда в любом рассказе, история есть хорошая и такая концовка можно сказать, что у меня она хорошая. И в следующем году я начала активно знакомиться с людьми и заводила хороших и добрых знакомых, но они становились лишь друзьями или знакомыми. На данный момент я не стесняюсь заводить знакомства. То же я повзрослела, тогда стала увереннее в себе.

В-2

K1 - 7

K2 - 7

K3 - 7

K4 - 7

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА

ПО ПРЕДМЕТУ литература

КОД/ШИФР УЧАСТНИКА

И	8	-	6				
---	---	---	---	--	--	--	--

Сурин Шенне Орлановна

(ФИО участника)

8 класс

(класс обучения)

8 класс

(класс участия)

Муниципальное бюджетное общеобразова-
тельное учреждение "Средняя общеобразо-
вательная школа с. Пушун - Покрек им. На-
ра-дан В. Х"

(полное наименование образовательной организации)

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе
2025-2026 учебный год 7-8 классы

Максимальный балл — 100

Код/шифр участника А 8-6

Время выполнения — 135 минут

Заг 1.

1. В данном рассказе раскрывается тема детства, когда Радомский подскочил к Ире и все ребята начали хвастать одноклассником. И все начали танцевать.
2. Дети в данном тексте противопоставляются Снегурочке
3. Учительница успокаивала детей, чтобы они не сделали чего-то плохого или не натворили чего-то.
- Нарисуй, нарисуй, дети? - угрожал Радомский
- Павел! - одёрнула его Сбитеньная классная. - Сиди за столом!
- Преподседатель, немедленно слезай со стула! Лопухина! Что это за дикое танго!

Наведя порядок, учительница сухо кивнула притихшим Снегурочке:

- продолжайте.

Концовка рассказа говорит то, что в настоящее, современное время дети уже не верят в Деда Мороза и в Снегурочку как раньше.

3-2
К1 - 10
К2 - 3
К3 - 3
К4 - 3
К5 - 3

Зад 2.

В седьмом классе в нашей школе был новогодний вечер. Там были классы с седьмого до девятого. В тот день вся школа не училась. Когда я пришла в школу и зашла в класс, я увидела мальчиков, сидящих на стульях. Мальчики были одеты в костюмы, а некоторые в белую рубашку и чёрные классические штаны. Девочки уже одетые в красивые платья, начинали краситься. Я пришла предпоследней из девочек. Я зашла в класс и начала раздеваться. Сняв с себя куртку и шапку, я пошла к девочкам. Тёда-Сай уже заканчивала крутить волосы, а Тигуль начинала красить Монгун-Сай. Я пошла в гардеробную и переоделась. Я пришла в класс и Тёда-Сай уже закончила крутить волосы. Я попросила её сделать мне укладку, она согласилась. Через 15 минут волосы были уже готовы. Все девочки и мальчики были уже готовы.

Через десять минут нас позвали в актовый зал. Мы с классом пошли в актовый зал.

Когда мы зашли посередине актового зала стояла ёлка, украшенная шариками, гирляндой, мишурой. А на двух сторонах стояли зелёные стулья.

Мы зашли в актовый зал и сели на стулья. Через несколько минут все классы были уже в актовом зале. Через три минуты к нам зашли аниматоры в костюмах фиксиков. Все учащиеся были в школе. Нам классу этому точно не рад. Кто-то из одноклассников говорил, что мы уже не дети. Нам один фиксик сказал, что ёлку Мороза и Снегурочку похитили и мы должны их вернуть.

Как собрали в хоровод и включили песню "Ёлка" нас
 взяли за ручки и начали водить по хороводу вокруг
 ёлки. Через несколько минут пришли Баба-яга, Сак-
 терии. Мы начали все вместе уезжать от Баба-яги
 и Сактерий. Мы бегали по кругу около ёлки. Потом фрик-
 сики победили Баба-ягу и Сактерий и они ушли. Мы опять
 встали все в хоровод и начали звать Деда Мороза и Сне-
 гурочку. Снегурочка пришла, но без Деда Мороза. Снегу-
 рочка сказала, что Дед Мороз плохо слышит и надо
 громко кричать. Мы стали все громко кричать и звать
 Дед Мороза. Он пришёл к нам. Мы начали опять кру-
 житься у ёлки. Потом через несколько минут Дед
 Мороз начал раздавать конфеты. Когда он закончил
 раздавать конфеты он сказал то, что он начинает
 таять и ему надо обратно. Наша классная руководи-
 тельница собрала весь класс у ёлки и начала фотографи-
 ровать с Дедом Морозом и Снегурочкой. Когда всё закончи-
 лось мы пошли в класс, переоделись и пошли домой.
 Мне не понравилось, потому что мы уже не дети.
 Мало кто верит в Деда Мороза. Можно было сделать как
 то по-взрослому, потому что там были старшие клас-
 сы.

В-2

К1 - 14

К2 - 7

К3 - 3

К4 - 3

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА

ПО ПРЕДМЕТУ литература

КОДИФИКАЦИОННЫЙ УЧАСТНИКА

1	4	—	5				
---	---	---	---	--	--	--	--

Коробу Ана Ивановна

(ФИО участника)

7^{«в»} класс

(класс обучения)

~~7-8 классы~~ 7 класс

(класс участия)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа (село Чаа-Хам, Чаа-Хамского кожууна, республика Тува) имени М.Ч. Сата-сена Чаа-Хам, Чаа-Хамского кожууна, республика Тува»

(полное наименование образовательной организации)

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе
2025-2026 учебный год 7-8 классы

Код/шифр участника 1 4-5

Максимальный балл — 100
Время выполнения — 135 минут

①

1) Тема детства раскрывается с ~~много~~ ^{нест} необычным способом, в данном рассказе. ~~дети~~ ребята стремятся казаться взрослыми, но не смотря на это, начинают танцевать и веселиться, ~~то~~ ^{то} не без участия Снегурочки, они бы ~~это~~ не смогли почувствовать ~~этот~~ ^{этот} вид. 2) ~~красо~~ вкус детства в подростковом возрасте, ведь потому что быть слишком детскими, для них — не актуально, некорректно.

②

2) ~~(Самое в тексте, дети)~~
3) ~~(Дети противостоят себе самим себе. Их поведение в самом начале рассказа противостоит их поведению в конце. Дети противостоят взрослому)~~
4) ~~(Душно мне стоит добавить кое-то ещё, а именно — фигуру учительницы и концовку в целом. Здесь учительница предстаёт скучной, скучной, но можно ещё от этого и заставить, не понимаящей, одним словом «целине взрослому», какой она и является. Концовка нам показывает различия разных поколений.) (Если рассматривать этот рассказ как литературный межпоколенческий мост, то он этот мост — стилистически не оправдывается своей ролью с этой задачей)~~

Дети и взрослые не считаются с мнениями друг друга. Этот рассказ учит понимать, уважать и ценить. Учитель, не слушающий никого, раздражает учеников. Ученики не оценили старания старших. Видеть некого, но в как и привыкли для осуждения.

В данном рассказе, дети, противопоставляются взрослым и самим себе, а если точнее, себе из самого начала.

Учительница в рассказе показывает себя непонимающей, не мудрой и скучной и делая неверные выводы. Концовка отнюдь не показывает, она не попыталась их понять или выслушать, а сразу раздражалась

1) 305
2) 3
3) 3
4) 10
5) 5
515

② Годовых ситуаций было много, но особо запомнилась одна. Это ^{дошло} ~~проезд~~ на летних каникулах этого года. Мы с родственниками поехали в гости к бабушке. Нас, детей, всей труппой поселили в маленьком домишке с одной кроватью. Все это протяжении всего дня нас гоняли туда-сюда с поручениями, ~~под~~ ^{по} ~~вотер~~ ^{словами}: "Вечером поиграйте!". Наконец, наступил вечер, мы с радостными криками принялись играть в самые разные игры. Но в самом разгаре (~~внимательность~~ ^{внимательность} бабушка) встала, в игру вмешалась бабушка. Она позвала всех к столу. Гастроенные, мы поужинали, а дальше нас отправили спать. Каждый день, на протяжении двух недель у нас было одно негласное расписание: подъем, завтрак, уборка, выполнение поручений, обед, уборка, помывка взрослых ушей, и отбой. Все очень хотели домой, а когда открыто говорили об этом, в ответ получали лишь: "От чего вы устаете? Это называется отдых! Научитесь работать надо с детства! Дома вы сидите, уткнувшись в свои гаджеты, а тут — свежий воздух, природа! Бабушка постоянно ругалась по пустякам, ~~но~~ а когда получала ответ, возмущалась, мол, "внимательность" ^{наличие}! Как вы можете мне пережить?!".

После приезда домой, ~~я очень ценю~~ я переосмыслил свой взгляд на работу по дому. Я ~~ценю~~ Да, я определенно научился чему-то новому, но садиться остался. Некая обиды надолго застряла в голове. Бабушка отчасти нас внешне ~~в~~ себе взрослыми и от этого чувствуется, что игры и ~~уважение~~ бабоство уже не для нас. Цените ~~наше~~, детство, оно у нас одно на всю жизнь. А еще, мнение и взгляд других, ~~у вас~~ Уважайте старших, взрослых, ~~и~~ учителей, молодых, в общем окружающих.

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА

ПО ПРЕДМЕТУ литература.

КОД/ШИФР УЧАСТНИКА

1	4	—	4				
---	---	---	---	--	--	--	--

Дарина Саидана Сай-Рышова.

(ФИО участника)

7 класс

(класс обучения)

7 класс.

(класс участия)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 Ак-Турк Ул-Куликовского района
Ка.

(полное наименование образовательной организации)

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе
2025-2026 учебный год 7-8 классы

Максимальный балл — 100

Код/шифр участника А 7-4

Время выполнения — 135 минут

Задание I

Рассказ современного писателя "Новый год в 7, А" в. В данном рассказе раскрывается тема дружбы. Текст передает особенную атмосферу, ту которую не испытываешь во 2 раз. Рассказ начинается с того, что девочки и мальчики пришли в школу, чтобы отпраздновать наступающий праздник "Новый год". У ребят отличные настроения, они все мечтают в актовый зал. В актовом зале проходят игры, которые дают детям еще больше искренних эмоций. В целом я могу сказать, что текст был очень интересным и познавательным. Т.к. мне всего лишь 13, я не испытывала этих эмоций и ту атмосферу, которую дает школа. В дальнейшем может и будут эти эмоции, но не сейчас. В заключении могу добавить, что в ^{подростковом} ~~таком~~ ^{возрасте} нужно устраивать больше таких мероприятий где ученики могут проявить себя с другой стороны, именно "никогого именина, здесь свои"

405

Задание II

Лично я не сталкивалась с такой ситуацией произошедшей с 7 классом в ринкаре. Но была похожая ситуация, в один из осенних выходных дней меня позвали, так сказать, на «школьную дискотеку». Никто не знал как будет, девочки собирались, пришли! Было что-то весело. Мальчики сидели подготавливали диск. Когда мы все были собраны началось долгожданная дискотека. Началось было очень скучно в духе но как не интересно, задумывалась о своей милой кровинке в темном зале. Было тесно, много людей. Но со временем ушла та тоска, что была в начале, людей стало много все танцевали и веселились, я тоже. Со временем я забыла даже про время. Было очень жарко. Это была моя 1 дискотека. Все прошло очень хорошо, даже если в начале было печально. Так и прошла моя первая в жизни «школьная дискотека». Думаю, в школе нужно устраивать дискотеки, хотя-бы 2 раза в месяц. Тогда и школьная жизнь будет намного интересней и ~~будет~~ забавляющей. Хочу добавить, что в данном раскладе у детей не постоянное мнение, наверное, это для кого-то норма. Почему? Потому что на месте учителей, что они чувствуют во время школьной дискотеки. Может они вспоминают свои дискотеки а может они тоже хотят потанцевать вместе с учениками...

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА

ПО ПРЕДМЕТУ литература

КОДШИФР УЧАСТНИКА

И	7	-	2				
---	---	---	---	--	--	--	--

Пун-си Аюана Пасикова

(ФИО участника)

7

(класс обучения)

7

(класс участия)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гидная общеобразовательная школа» им. М.Г. Сит. (Республика Тыва) Частичное отделение Республики Тыва, с/п «Вос-Тыва»

(полное наименование образовательной организации)

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе
2025-2026 учебный год 7-8 классы

Максимальный балл — 100

Код/шифр участника

14-2

Время выполнения — 135 минут

Задали.

- 1) (Детство раскрывает) Печу детства раскрывает один персонаж со своими "детскими" идеями и
- 2) этим персонажем является Сашенька, которая рассказывает их, "помогла" вспомнить им детство.
- 3) Дети пытаются быть взрослыми, так они есть, так Сашенька и помогает рассказать их в детство, проект остается проектом.
- 3) Сашенька учитывающая в книге является разрыв взросления, но есть взрослая жизнь резко важна в ее жизни после детской радости.
- 4) Почему именно Сашенька (является) раскрывает тему детства? Потому что Сашенька очень стар, что память становится "меморией".

225

Задали 2.

Вспомнил.

Мой новый год в школе в 7-м классе еще не был, но будет, а в новый год в других классах был не очень радостно в прошлом классе. Потому что в том году мы были с другими классами в актовом зале. Как было так много, и еще конкурсы были интересными. А в этом классе вроде все хорошо нормально, но дома нас отравили слишком рано и мы не могли потанцевать и т.д. А перед этим были еще конкурсы, в которых мы участвовали. Первый конкурс был про сказки, где мы классы должны были выбрать или и другие классы какую-нибудь сказку с танцем и мы должны были в ночь-ночь скатывать все. Мы подумали, что такая песня нам не подойдет и другие классы выбрали только одну из них. Мы правы, танцевание и пение песен, если честно мне не очень понравились, но класс был смешным. Мы так долго думали над первым танцем, что мы бы встали рано.

А второй конкурс был выбрать какую-нибудь сказку и танцевать в актовом зале, отменили от первого конкурса мы же на самом деле представлялись еще за неделю, и смогли поработать много выступить. Другие классы выбрали очень интересные сказки, а мы ее изменили и смогли показать ее очень смешно, и получили первое место. После этого нас классом выбрали на выступление на утреннике учителей и т.д. Но закончилась эта выступление не очень хорошей историей из-за того, что она закончилась конкурсом.

1) 14 + 2/4 + 3) 3 2) 5 225

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА

ПО ПРЕДМЕТУ литература

КОД/ШИФР УЧАСТНИКА

1	10	-	2				
---	----	---	---	--	--	--	--

Балдан Чайгеран Чеченов

(ФИО участника)

10

(класс обучения)

10

(класс участия)

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение «Средняя общеобразовательная школа с. Буйун-
Терек им. Кара-оглы В.А. Гага-Кельского города
Республики Тыва»

(полное наименование образовательной организации)

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2025-2026 учебный год 10 класс

Максимальный балл – 80

Код/шифр участника 10-2

Время выполнения – 270 минут

Задание 1. На российском телевидении есть программы, помогающие современным молодым людям изучать языки и литературу («Полиглот», «Живое слово», «Мы грамотеи»). На телеканал «Культура» была подана заявка для молодежи на изучение словесного искусства. В заявке были указаны популярные тэги. Определите, какие книги были представлены.

Максимальный балл – 6.

Ответ:

Тэги	Название произведения	Автор
☐ Учебник философии и нравственности ☐ Год 1866 ☐ Страна: Российская империя ☐ Цитата: «Тварь ли я дрожащая или право имею» ☐ Тэги: Человек и Бог, человек и дьявол, материальный вопрос, наказание	<i>«Преступление и наказание»</i> 15	<i>Феррар Достоевский</i> 15
☐ Учебник поведения настоящего человека ☐ Год написания 1869 ☐ Страна Российская империя ☐ Цитата: «Коли тебя убьют, мне старику больно будет... - а коли узнаю, что ты повел себя не как сын..., мне будет... стыдно!» ☐ Тэги: Человек и власть, человек и война, повесть о настоящем человеке, конфликт эпох	<i>«Война и мир»</i> 15	<i>Л. Н. Толстой</i> 15
☐ Учебник сатиры ☐ Год 1928 ☐ Страна СССР ☐ Цитата: «Может быть, тебе еще дать ключ от квартиры, где деньги лежат?» ☐ Тэги: авантюризм, цинизм, сатира, погоня за богатством	<i>«Двенадцать стульев»</i> 15	<i>Илья Ильф, Евгений Петров.</i> 15

Задание 2. Аналитическое задание.

Выполните целостный анализ прозаического ИЛИ стихотворного произведения (ОДНОГО – на выбор).

Максимальный балл – 50.

Ответ (для ответа используйте чистые листы бумаги)

Задание 3. Творческое задание.

Максимальный балл — 24.

ОТВЕТ (для ответа используйте чистые листы бумаги)

[illegible]

Кормовые культуры на территории района имеют следующие особенности: наличие специализированных хозяйств, что позволяет получать кормовые культуры в больших количествах; наличие кормовых культур в структуре посевов; наличие кормовых культур в структуре посевов; наличие кормовых культур в структуре посевов.

- *университет* - не имеющее политической принадлежности
- *фармаку* - это название соединения
- *гипотеза* - не доказанная теория

[illegible]

Den Phobiasia - emmetische Anaphora hat eine neue Art. Es ist
 - ein Phobiasia - emmetische Anaphora hat eine neue Art. Es ist
 - ein Phobiasia - emmetische Anaphora hat eine neue Art. Es ist
 - ein Phobiasia - emmetische Anaphora hat eine neue Art. Es ist

[illegible]

3) Was für Probleme es noch, was kann manuell im Vergleich mit anderen?

[illegible]

u. folgenden Umständen.

[illegible]

bag 3) by tilläggad till rapporterna liksom de hade i rapporterna
liksom tilläggad till rapporterna liksom de hade i rapporterna
liksom tilläggad till rapporterna liksom de hade i rapporterna

[illegible]

вещи, пока не примут или не будут уничтожены.
 Шансезиме является основным средством и оружием, для
 того чтобы бороться с преступностью, и бороться с
 преступностью и бороться с преступностью.

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА

ПО ПРЕДМЕТУ литература

КОД/ШИФР УЧПІСТНИКА

л	10	—	4				
---	----	---	---	--	--	--	--

Монгуш Шаанах Болорбил

(ФИО участника)

10

(класс обучения)

10

(класс участия)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им. М.Ч. Сат с. Чаа-Хан,
Чаа-Ханский район Республики Тыва

(полное наименование образовательной организации)

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2025-2026 учебный год 10 класс

Максимальный балл – 80

Код/шифр участника А 10-4

Время выполнения – 270 минут

Задание 1. На российском телевидении есть программы, помогающие современным молодым людям изучать языки и литературу («Полиглот», «Живое слово», «Мы грамотеи»). На телеканал «Культура» была подана заявка для молодежи на изучение словесного искусства. В заявке были указаны популярные тэги. Определите, какие книги были представлены.

Максимальный балл – 6.

Ответ:

Тэги	Название произведения	Автор
☐ Учебник философии и нравственности ☐ Год 1866 ☐ Страна: Российская империя ☐ Цитата: «Тварь лия дрожащая или право имею» ☐ Тэги: Человек и Бог, человек и дьявол, материальный вопрос, наказание	«Преступление и Наказание» 15	Достоевский 15
☐ Учебник поведения настоящего человека ☐ Год написания 1869 ☐ Страна Российская империя ☐ Цитата: «Коли тебя убьют, мне старику больно будет... - а коли узнаю, что ты повел себя не как сын..., мне будет... стыдно!» ☐ Тэги: Человек и власть, человек и война, повесть о настоящем человеке, конфликт эпох	«Пара Любви» 05	Н. Топол 05
☐ Учебник сатиры ☐ Год 1928 ☐ Страна СССР ☐ Цитата: «Может быть, тебе еще дать ключ от квартиры, где деньги лежат?» ☐ Тэги: авантюризм, цинизм, сатира, погоня за богатством	«Урожай сатиры» 05	М. Горький 05

Задание 2. Аналитическое задание.

Выполните целостный анализ прозаического ИЛИ стихотворного произведения (ОДНОГО – на выбор).

Максимальный балл – 50.

Ответ (для ответа используйте чистые листы бумаги)

Задание 3. Творческое задание.

Максимальный балл – 24.

Ответ (для ответа используйте чистые листы бумаги)

Задание 1.

1. Стихотворение не имеет названия потому что содержание само за себя говорит и точно коняет смысл стихотворения с названием обязательно.

2. У данного стихотворения Петра Вяземского глубокий смысл: она про судьбу человека, про жизнь прожитый им. В содержании стихотворения автор нам передает все воспоминания, чувства, ощущения героя за всю свою жизнь. 255

2. Герой чувствует сострадание, ностальгию, одновременно ненависть и любовь, он уже понимает что яркий период его жизни заканчивается и начинается старость, потому он принял свою жизнь какой какой она есть и спокойно проживает свои года. 105

3. Тем, что оно имеет един^{ый} и глубокий смысл, присутствие факторов которые очень сильно влияют на общий смысл стихотворения.

25
37

Задание 3.

1. "Основные проблемы современных школьников"

2. Вопросы:

— Как решать школьникам свои личные трудности в жизни?

— Как избегать личных проблем и трудностей школьникам в XXI в.? 55

3. Комментарии:

— У всех подростков разные мнения по поводу единого ответа на данный вопрос нету, но чтобы решать проблемы важно учесть несколько факторов: "из-за чего у меня данная проблема?", "как я буду её решать?", "какие последствия меня ждут хорошие или плохие?".

— Чтобы не сталкиваться с личными проблемами нужно саморазвиваться. Хорошо учиться, заниматься спортом, правильно питаться и спать, активно общаться с обществом, быть всегда на позитиве, и не влезать в негатив.

245

155 + 90

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА

ПО ПРЕДМЕТУ Литература

КОДШИФР УЧАСТНИКА

д	10	—	5				
---	----	---	---	--	--	--	--

Оржан Анастасия Радиковна

(ФИО участника)

10

(класс обучения)

10

(класс участия)

Муниципальное Бюджетное Образовательное
Учреждение Средняя Образовательная школа им.
Ш.Ч. Сат с Чаа-Холь Чаа-Хольского района

(полное наименование образовательной организации)

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2025-2026 учебный год 10 класс

Максимальный балл – 80

Код/шифр участника д 10-5

Время выполнения – 270 минут

Задание 1. На российском телевидении есть программы, помогающие современным молодым людям изучать языки и литературу («Полиглот», «Живое слово», «Мы грамотеи»). На телеканал «Культура» была подана заявка для молодежи на изучение словесного искусства. В заявке были указаны популярные тэги. Определите, какие книги были представлены.

Максимальный балл – 6.

Ответ:

Тэги	Название произведения	Автор
☐ Учебник философии и нравственности ☐ Год 1866 ☐ Страна: Российская империя ☐ Цитата: «Тварь лия дрожащая или право имею» ☐ Тэги: Человек и Бог, человек и дьявол, материальный вопрос, наказание	<i>Преступление и наказание</i> 15	<i>Ф. М. Достоевский</i> 15
☐ Учебник поведения настоящего человека ☐ Год написания 1869 ☐ Страна Российская империя ☐ Цитата: «Коли тебя убьют, мне старику больно будет... - а коли узнаю, что ты повел себя не как сын..., мне будет... стыдно!» ☐ Тэги: Человек и власть, человек и война, повесть о настоящем человеке, конфликт эпох	<i>Война и мир</i> 15	<i>Л. Н. Толстой</i> 15
☐ Учебник сатиры ☐ Год 1928 ☐ Страна СССР ☐ Цитата: «Может быть, тебе еще дать ключ от квартиры, где деньги лежат?» ☐ Тэги: авантюризм, цинизм, сатира, погоня за богатством	<i>Двенадцать стульев</i> 15	<i>Илья Ильф, Евгений Петров</i> 15

Задание 2. Аналитическое задание.

Выполните целостный анализ прозаического ИЛИ стихотворного произведения (ОДНОГО – на выбор).

Максимальный балл – 50.

Ответ (для ответа используйте чистые листы бумаги)

Задание 3. Творческое задание.

Максимальный балл – 24.

Ответ (для ответа используйте чистые листы бумаги)

Задание 2.

Анализ рассказа Андрея Битова „Пятница, вечер“

Система персонажей и их отношения:

В рассказе Битова „Пятница, вечер“ перед нами предстают два основных персонажа: Костя, молодой человек, находящийся в состоянии романтического возбуждения и поиска, и женщина, встретившая его в автобусе и затем приследующая. Однако, помимо них, важную роль играют и другие, безымянные пассажиры автобуса, которые становятся объектом внимания и фантазий Кости.

Костя: Главный герой, молодой человек, одержимый желанием произвести впечатление, почувствовать себя привлекательным. Новые ботинки и красная рубашка – символы его стремления к внешнему преображению и самоутверждению. Он наивен, эгоцентричен и, в то же время, проигрывает в своей неуверенной попытке завоевать внимание. Важной деталью является его постоянное „девание лица“, что говорит о его неуверенности и стремлении скрыть свои истинные чувства. Он ищет подтверждения своей привлекательности во взглядах женщины, но его попытки установить контакт оказываются комичными и неловкими.

Женщина в красном и зеленом: Эта женщина – центральный персонаж, вокруг которого строится основная интрига рассказа. Ее портрет, несмотря на краткость, полон деталей: „резкие отдынные морщины на костях лица“, „узкая зеленая шерстяная шляпка – долька с букетиком“, „серая, неживая шестимесячная“ красная пальто – давно вышедшего из моды фасона“. Эти детали создают образ женщины, уставшей от жизни, возможно, переживающей кризис, но всё ещё стремящейся к теплу и вниманию. Ее действия в автобусе – хватание Кости за руку и прижатие к нему – говорят о ее отчаянном желании почувствовать себя нужной и привлекательной. Вина, когда она предстает перед Костей спящим и одиозным, подчеркивает ее обыденность и контрастирует с фантазиями главного героя.

[illegible]

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА

ПО ПРЕДМЕТУ литературе

КОД/ШИФР УЧПСТНИКА

А	10	-	Б				
---	----	---	---	--	--	--	--

Сеген Владислав Анбертович

(ФИО участника)

10

(класс обучения)

10

(класс участия)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение „Средняя обще-
образовательная школа им. Ш. Т. Сат с. Таа-Каа“

(полное наименование образовательной организации)

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2025-2026 учебный год 10 класс

Максимальный балл – 80

Код/шифр участника А 10-6

Время выполнения – 270 минут

Задание 1. На российском телевидении есть программы, помогающие современным молодым людям изучать языки и литературу («Полиглот», «Живое слово», «Мы грамотеи»). На телеканал «Культура» была подана заявка для молодежи на изучение словесного искусства. В заявке были указаны популярные тэги. Определите, какие книги были представлены.

Максимальный балл – 6.

Ответ:

Тэги	Название произведения	Автор
☐ Учебник философии и нравственности ☐ Год 1866 ☐ Страна: Российская империя ☐ Цитата: «Тварь лия дрожащая или право имею» ☐ Тэги: Человек и Бог, человек и дьявол, материальный вопрос, наказание	Преступление и наказание	Достоевский
☐ Учебник поведения настоящего человека ☐ Год написания 1869 ☐ Страна Российская империя ☐ Цитата: «Коли тебя убьют, мне старику больно будет... - а коли узнаю, что ты повел себя не как сын..., мне будет... стыдно!» ☐ Тэги: Человек и власть, человек и война, повесть о настоящем человеке, конфликт эпох	Нервные души «Отцы и дети»	Тургенев
☐ Учебник сатиры ☐ Год 1928 ☐ Страна СССР ☐ Цитата: «Может быть, тебе еще дать ключ от квартиры, где деньги лежат?» ☐ Тэги: авантюризм, цинизм, сатира, погоня за богатством	Идиот	Достоевский

Задание 2. Аналитическое задание.

Выполните целостный анализ прозаического ИЛИ стихотворного произведения (ОДНОГО – на выбор).

Максимальный балл – 50.

Ответ (для ответа используйте чистые листы бумаги)

Задание 3. Творческое задание.

Максимальный балл – 24.

Ответ (для ответа используйте чистые листы бумаги)

Задание 3.

Тема интервью: „Все о писателе“.

Вопросы:

1) Давайте мы с Вами более подробно познакомимся, чтобы наши зрители поняли о ком будет ^{наш интервью} ~~идет~~ ^{идет} +
„Расскажите в целом о себе. „ Кто Вы такой? “ „ какое у Вас детство? “ ++

2) „ В целом ради чего или кого Вы выпускаете свои книги? “

„ Вы довольны ~~вашей~~ ^{своими} ~~своими~~ ^{своими} ремеслом? “

„ какие проблемы и смыслы в своих книгах Вы поднимаете? “

„ Кто Вы скажете если школьники будут всё меньше и меньше читать книги? “

„ Какие у Вас стихи и жанры популярны у читателей? “

158

Задание 2.

Целостный анализ стихотворного произведения Петра Водинского.

Петр Водинский хотел донести, что надо ценить, любить свою жизнь. Он писал этот стих, вероятно, в скорби, ведь в этом стихе чувствуется нотки печали, утраты, утраты. Передавал свои чувства через этот стих и слезу пощипывая. Он с помощью своих чувств сравнил жизнь с хаосом, тернии с событиями жизни, пятны и узоры – дни, следы на холсте – это чувства, которые мы пережили в течение всей жизни. Персонаж так любит свою жизнь в последние моменты жизни, как солдат в бою. В итоге автор написал стих о жизни, как она рашист ~~на~~ ^и ~~подит~~ ^и о том, чтобы надо любить её какими она есть: усталой, лучшей, жить в бешеной радости...

358

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА

ПО ПРЕДМЕТУ литература

КОДШИФР УЧАСТНИКА

1	10	-	3				
---	----	---	---	--	--	--	--

Битие-ови Гиза Абдулловича

(ФИО участника)

10

(класс обучения)

10

(класс участия)

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» им. Кара-ови В.Х.
с. Бузук-Терек Гаа-Хоньского кенсука Республика Тыва.

(полное наименование образовательной организации)

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2025-2026 учебный год 10 класс

Максимальный балл – 80

Код/шифр участника д 10-3

Время выполнения – 270 минут

Задание 1. На российском телевидении есть программы, помогающие современным молодым людям изучать языки и литературу («Полиглот», «Живое слово», «Мы грамотеи»). На телеканал «Культура» была подана заявка для молодежи на изучение словесного искусства. В заявке были указаны популярные тэги. Определите, какие книги были представлены.

Максимальный балл – 6.

Ответ:

Тэги	Название произведения	Автор
☐ Учебник философии и нравственности ☐ Год 1866 ☐ Страна: Российская империя ☐ Цитата: «Тварь лия дрожащая или право имею» ☐ Тэги: Человек и Бог, человек и дьявол, материальный вопрос, наказание	<i>Человек и Бог, человек и дьявол, материальный вопрос, наказание</i> 05	05
☐ Учебник поведения настоящего человека ☐ Год написания 1869 ☐ Страна Российская империя ☐ Цитата: «Коли тебя убьют, мне старику больно будет... - а коли узнаю, что ты повел себя не как сын..., мне будет... стыдно!» ☐ Тэги: Человек и власть, человек и война, повесть о настоящем человеке, конфликт эпох	<i>Учебник поведения настоящего человека.</i> 05	<i>Толстой Х.</i> 05
☐ Учебник сатиры ☐ Год 1928 ☐ Страна СССР ☐ Цитата: «Может быть, тебе еще дать ключ от квартиры, где деньги лежат?» ☐ Тэги: авантюризм, цинизм, сатира, погоня за богатством	<i>Зол 1928.</i> <i>Мертвая душа</i> 05	<i>Толстой.</i> 05

Задание 2. Аналитическое задание.

Выполните целостный анализ прозаического ИЛИ стихотворного произведения (ОДНОГО – на выбор).

Максимальный балл – 50.

Ответ (для ответа используйте чистые листы бумаги)

Задание 3. Творческое задание.

Максимальный балл – 24.

Ответ (для ответа используйте чистые листы бумаги)

Задание 2. Аналитическое задание.

1) Жизнь наша в сатире — циничная ханжа.
И ~~совсем~~ совсемно посмеяв ей, и насмешась себе.
Мы с ней ~~я~~ равно смеялись, равно как с братом брат.
В них отражен пера, души водни
Мы светлой радости или благотворной печали.
Свои все писаны, все таинства свои.
На пути такие есть минувшего следы
Записаны на ней и на любви и на мести.
И на нее легла тень скорби и бед.

На Кевском накануне установили повозы, разожженные лампы. Их
непривычные, одновременно смелые и смелые, свет речей огораживал ремесла
и циничные привозные представления о размерах. И все же в этом
свете были страхи и привлекательные. Они смотрели на Костю. Годовой
свет могилками трогал в узких носках повоз ботинок. События поезда
и впереди встречных женщин выжили Костю.

Будь пассажиром были женщины. Многие бросили на Костю взгляд.
Некоторые привали их потом, потому что Костя начинал смеяться
слишком пристально были и красивые пассажирки. Их подготавливали и
откачивали автобусы

На следующей остановке было много народу. Костя, не сопротивляясь,
даже отступил себя от девушки, и там, где ~~он~~ он остановился, он мог
рассматривать сразу сразу пассажирок. Она действительно хороша. Она
так и ни разу не поворачивала голову, не взглянула на Костю. Рядом женщина
лет тридцати, полная, белая. Она спит. Который-то совсем молодой маленький
девочка с некрасивым губастым лицом. Она сидела с Костей в ту
и той же маленькой девочке с некрасивым губастым лицом. Она сидела

~~с костей в руку~~ Она сохранила с костей в руку, поймав бумажку и поворачивая
все упрямой сестренкой в окно, издавая. Четвертая лет, выжидая пяти, с
резкими отдельными движениями в руке.

455

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА

ПО ПРЕДМЕТУ русской литературе.

КОД/ШИФР УЧПІСТНИКА

1	11	-	1				
---	----	---	---	--	--	--	--

Жара-гал Іевна Мерленовна

(ФИО участника)

11

(класс обучения)

11

(класс участия)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение Средняя образовательная школа
имени Шулуу Чыргач-ооловича Сат. с. Чаа-Хаа

(полное наименование образовательной организации)

415

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2025-2026 учебный год 11 класс

Максимальный балл – 80

Код/шифр участника д 11-1

Время выполнения – 270 минут

Задание 1. На российском телевидении есть программы, помогающие современным молодым людям изучать языки и литературу («Полиглот», «Живое слово», «Мы грамотеи»). На телеканал «Культура» была подана заявка для молодежи на изучение словесного искусства. В заявке были указаны популярные тэги. Определите, какие книги были представлены.

Максимальный балл – 6.

Ответ:

Тэги	Название произведения	Автор
☐ Учебник советской и христианкой истории. ☐ Годы 1920 – 1940, первой издание в 1973 г. ☐ Страна СССР ☐ Цитата «Никогда и ничего не просите. Сами предложат и сами все дадут» ☐ Тэги: Человек и Бог, человек и дьявол, человек и власть, Россия на распутье, материальный вопрос, борьба добра со злом, реальность и волшебство	„Мастер и Маргарита“	Михаил Булгаков
☐ Учебник обществознания ☐ Год 1949, перевод на русский 1989 ☐ Страна Великобритания ☐ Цитата «Кто управляет прошлым, - гласит партийный лозунг, - тот управляет будущим» ☐ Тэги: Человек и власть, сопротивление системе, маленький человек	„1984“	Джордж Оруэлл
☐ Учебник декаданса ☐ Год 1890, впервые переведен в 1906 г. ☐ Страна Великобритания ☐ Цитата: «Что пользы человеку приобрести весь мир, если он теряет собственную душу» ☐ Тэги: Красота и уродство, вечность, инфантилизм	„Портрет Дориана Грея“	Оскар Уайльд

65

Задание 2. Аналитическое задание

Выполните целостный анализ прозаического ИЛИ стихотворного произведения (ОДНОГО – на выбор).

Максимальный балл – 50.

Ответ (для ответа используйте чистые листы бумаги)

~~Произведение Дмитрия Новикова - записан~~

Анализ произведения „Правда воды“

Произведение „Правда воды“, рассказ Дмитрия Новикова. История о возможности снова прикоснуться к себе настоящему, но и о том как такие счастливые открытия становятся путем к гибели.

Тема вечности - Бытовое время у Новикова отходит на второй план, на первом плане - вечность, где не существует смерти.

Мотив памяти. Память важна для героя, она дает ему ощущение счастья и полноту жизни.

Особенности повествования. Основу повествования составляет описание чувств, события даны вкратце. Даны редки, все суть - в недосказанности, в сгущенном моменте в душе человека.

Символизм воды. Вода в рассказе символизирует жизнь и чистоту, когда ее загрязняют, то можно рассматривать как метафору для потери моральных и житейских ценностей в обществе.

Сратегия Новикова. Автор формулирует представление об абсолютном счастье человека, а уход из жизни героя совершает самый лучший момент.

1 - 158

2 - 48

3 - 48

4 - 48

5 - 58

358

Задание 3. Творческое задание.

Максимальный балл – 24.

Ответ *(для ответа используйте чистые листы бумаги)*

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА

ПО ПРЕДМЕТУ русская литература

КОД/ШИФР УЧПСТНИКА

1	11	-	3				
---	----	---	---	--	--	--	--

Минчигт-оол Алексеев Алексеевна

(ФИО участника)

11

(класс обучения)

11

(класс участия)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учред-
ждение "Средняя образовательная школа" имени
Шууру Цогтоо-оюовиг Сатх. *с. Чаа-Ямал *

(полное наименование образовательной организации)

658

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2025-2026 учебный год 11 класс

Максимальный балл – 80

Код/шифр участника Л 11-3

Время выполнения – 270 минут

Задание 1. На российском телевидении есть программы, помогающие современным молодым людям изучать языки и литературу («Полиглот», «Живое слово», «Мы грамотеи»). На телеканал «Культура» была подана заявка для молодежи на изучение словесного искусства. В заявке были указаны популярные тэги. Определите, какие книги были представлены.

Максимальный балл – 6.

Ответ:

Тэги	Название произведения	Автор
☐ Учебник советской и христианкой истории. ☐ Годы 1920 – 1940, первой издание в 1973 г. ☐ Страна СССР ☐ Цитата «Никогда и ничего не просите. Сами предложат и сами все дадут» ☐ Тэги: Человек и Бог, человек и дьявол, человек и власть, Россия на распутье, материальный вопрос, борьба добра со злом, реальность и волшебство	«Мастер и Маргарита»	Михаил Булгаков
☐ Учебник обществознания ☐ Год 1949, перевод на русский 1989 ☐ Страна Великобритания ☐ Цитата «Кто управляет прошлым, - гласит партийный лозунг, - тот управляет будущим» ☐ Тэги: Человек и власть, сопротивление системе, маленький человек	1984	Джордж Оруэлл
☐ Учебник декаданса ☐ Год 1890, впервые переведен в 1906 г. ☐ Страна Великобритания ☐ Цитата: «Что пользы человеку приобрести весь мир, если он теряет собственную душу» ☐ Тэги: Красота и уродство, вечность, инфантилизм	«Портрет Дориана Грея»	Оскар Уайльд

65

Задание 2. Аналитическое задание

Выполните целостный анализ прозаического ИЛИ стихотворного произведения (ОДНОГО – на выбор).

Максимальный балл – 50.

Ответ (для ответа используйте чистые листы бумаги)

(Анализ стихотворения „Погти по Андерсену“)

Анализ произведения „Правда вода“:

Произведение „Правда вода“ – рассказ Дмитрия Новикова. История о возможности словеш прикоснуться к себе настоящему, но и там как такие счастливые открытия становятся путем к гибели.

• Тема вечности – божье время у Новикова отходит на второй план, на первом плане – вечность, где не существует смерти.

• Мотив памяти. Память важна для героя, она дает ему ощущение счастья и полноту жизни.

• Особенности повествования. Основу повествования составляет описание чувств, событий дана ~~всесторонняя~~ всесторонняя. Диалог редки, вся суть – в невысказанном, в сферах божьего момента в душе человека.

• Символизм воды. Вода в рассказе символизирует жизнь и чистоту, когда её загрязняют, это можно рассматривать как метафору для потери моральных и этических ценностей в обществе.

• Спиритизм Новикова. Автор формирует представление об абсолютном счастье человека, а уход из жизни герой совершает самый лучший момент.

1 – 158
2 – 78
3 – 48
4 – 48
5 – 58

338

Задание 3. Творческое задание.

Максимальный балл – 24.

Ответ (для ответа используйте чистые листы бумаги)

Интервью с современным детским писателем, "Голос поколения: как литература помогает подросткам найти себя"

Тема интервью: Обсуждение роли современной литературы в жизни подростков, основных тем и проблем, поднимаемых в произведениях для юношества, а также творческого пути писателя. Актуальность темы обусловлена необходимостью понимания того, как современная литература помогает молодым людям справиться с вызовами XXI века.

Структура интервью:

1. Вводная часть. Знакомство с писателем и его творчеством
 2. Основная часть. Обсуждение творческого вопроса и тематических произведений
 3. Заключительная часть. Взгляд в будущее и советы молодым читателям.
- Вопросы интервью.

• О творческом пути:

- Как вы пришли к решению писать для подростков?
- Рассказ о личном опыте, вдохновении, первых шагах в литературе.

• О тематике произведений:

- Какие проблемы современного подростка вас больше всего волнуют?
- Обсуждение таких тем, как самоидентификация, отношения со сверстниками, давление социальных сетей.

• О современных вызовах:

- Какие темы по вашему мнению наиболее актуальны для современной молодежи?
- Обсуждение проблем цифрового века, экологии, социальной справедливости.

• Взаимодействие с читателями:

- Как вы поддерживаете связь со своими читателями?
 - Рассказ о встречах с читателями, социальных сетях, обратной связи.
- Заключительные вопросы:

- Какой совет вы бы дали молодым авторам, желающим писать для подростков?

- Практические советы, рекомендации по развитию творческого потенциала

Ожидаемые результаты:

Интервью должно раскрыть личность писателя, его творческий метод и отношение к современным проблемам подросткового возраста, а также показать значимость литературы в жизни молодого поколения.

1 - 5
2 - 16
3 - 4

Макс. - 24